



## Hantverkstradition i fokus:

### Reinhold Gustafssons stiftelse har deltat ut tre stipendier

Tre personer har fått stipendium från Reinhold Gustafssons stiftelse för sina insatser för traditionellt byggnadshantverk. Stipendierna gick till Hans Norling för att ta fram en utbildning i Puts och murning, Henrik Nilsson som planerar en utbildning i Praktisk restaureringshistoria samt Örjan Selien som nyligen tagit sitt gesällbrev för murare. Utdelningen skedde hos Murmestare embetet i Stockholm den 5 mars 2025.

#### Samarbete mellan Sverige och Skottland

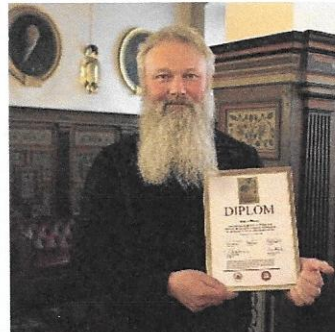
Hans Norling är sedan 2002 verksam i Skottland. I hans företag Masonry & Lime Ltd arbetar de med det traditionella byggandet och de murar, hugger sten, bygger med natursten och putsar. Hans Norling har under flera år arbetat med att knyta kontakter och ordna studiebesök för hantverkare i Sverige och Skottland. Genom kunskaps- och erfarenhetsutbyten har han skapat möjligheter för yrkesverksamma att ta del av traditionella tekniker på båda sidor av Nordsjön.



– Att få ta emot detta stipendium är en stor ära. Jag har under många år arbetat för att stärka samarbetet mellan svenska och skotska hantverkare, och detta stöd gör det möjligt att fortsätta utveckla det arbetet. I hundratals år har murare och stenhuggare rest runt och tagit med sig sitt hantverkskunnande. Vi har en lång gemensam historia när det gäller byggnadshantverk, och genom erfarenhetsutbyten kan vi bevara och utveckla de traditionella teknikerna för framtiden, säger Hans Norling.

#### Praktisk kurs i restaureringsteknik

Henrik Nilsson från H.N Byggnadsvård har lång erfarenhet av restaurering. Han tilldelas stipendium för hans planer att ta fram en utbildning med fokus på praktiska och teoretiska kunskaper inom restaureringstekniker. Kursen kommer att ge deltagarna möjlighet att studera historiska byggnader och material på plats för att fördjupa sin förståelse för olika metoder och tekniker inom restaurering.



– Restaureringskunskap handlar inte bara om teori – den måste upplevas i praktiken. Vi hantverkare har händerna som verktyg och vi läser oss inte alltid till kunskap – vi arbetar oss fram. Mitt mål med denna utbildning är att ge hantverkare en djupare förståelse för historiska byggmetoder genom att studera dem på plats, kanske i Rom. Stipendiet gör det möjligt att skapa en unik lärandemiljö där vi kombinerar praktiskt arbete med teoretisk kunskap för att stärka framtidens restaureringshantverk, säger Henrik Nilsson.



### **Gesällbrev – en milstolpe för en hantverkare**

Örjan Selien har nyligen tagit sitt gesällbrev som murare, en viktig milstolpe i yrket där nästa mål är att bli murarmästare. Han har lång erfarenhet av att arbeta med kulturvård av äldre byggnader, och stipendiet ger honom möjlighet att fortsätta fördjupa sina kunskaper inom området.



– Att arbeta med gamla byggnader och traditionella tekniker har alltid varit min passion. Stipendiet ger mig möjlighet att vidareutveckla min kompetens och fortsätta arbeta med kulturhistoriska byggnader. Det är viktigt att vi bevarar de hantverkskunskaper som riskerar att försvinna, och jag ser fram emot att bidra till detta arbete, säger Örjan Selien.

I år fick även Tor Ek och Oskar Ek från Kulturkalk Syd AB ett bidrag för deras arbete med ett mikrotegelbruk.

### **Stiftelsen ger viktigt stöd till gammalt byggnadshantverk**

Reinhold Gustafssons stiftelse har i flera år stöttat insatser för att bevara och utveckla traditionella byggnadstekniker. Stiftelsens ändamål är att främja utbildning inom byggyrkena med fokus på vården av äldre byggnader, tegelbyggnader och gammalt byggnadshantverk. Genom stipendierna möjliggörs kunskapsspridning och erfarenhetsutbyte som gynnar både yrkesverksamma och framtida generationer av både hantverkare och akademiker.

– Vi är glada att kunna bidra till att viktig kunskap om traditionellt byggnadshantverk bevaras och förs vidare. Årets stipendiater visar på vikten av internationellt samarbete, praktisk utbildning och yrkesskicklighet, vilket är kärnan i stiftelsens arbete, säger Jan Kruhsberg som är ledamot i stiftelsens styrelse och svärson till Reinhold Gustafsson.



Stipendiejuryn består av Anders Arfvén, Jan Kruhsberg, Maria Kruhsberg och Anders Drakes. Med stöden och stipendieutdelningen fortsätter Reinhold Gustafssons stiftelse sitt arbete för att främja hantverkstraditioner och byggnadsvård. Förhoppningen är att fler ska få möjlighet att utvecklas inom dessa viktiga områden, och redan nu öppnar möjligheten att söka stipendier för 2025.

*Text och foto: Sofia Jonsson*